



64 VOICE DIGITAL SAMPLING SYSTEM

Avis :

L'Emulator E64 est le prototype de la serie Ultra, c'est lui qui definissa les base techniques du haut de la gamme E-MU.

Extremement complet il offre a peut pret tout ce que l'on peut demander a un sampler, deux connectiques SCSI, 8 Sorties analogiques TRS (extensible a 16) 2 entrees analo TRS 2 E/S numeriques AES/EBU sur XLR symetric, connectique ASCII pour brancher un clavier, midi in/out/thru (extensible pour permettre de mettre 2 midi In/out)... Large ecran de control, et molette de navigation, 6 F-keys pour naviguer dans les sous menu et un pvé numerique... (face avant identic au serie 4 et Ultra)

La memoire est extensible a 64 Mo en barrette std 72 broche.

livré avec un disk dur de 600 MO SCSI

Il permet ensuite moulte possiblité de traitement de la dynamic du son: compresseur, EQ, doppler, limiteur, aural exciter, etc. (un vrai ptit rack d'insert!!)

L'utilisation d'EOS (E-mu Operating System) est un vrai plaisir, EOS et sans nul doute le meilleur OS en matiere de sampling disponible a ce jour.

(pour ce qui ne connaisse pas EOS, il s'agit de l'OS d'EMU qui gere tout les sampler EMULATOR depuis les premiere series, jusqu'au ULTRA, excepte les ESI32, 2000, et 4000 qui eux sont géré par ESI)

Qui plus est l'e64 peut être entièrement contrôlé avec un clavier ce qui facilité les opérations et rend l'art du sampling bcp plus convivial. Les capacité de traitement de la machine sont incroyablement rapide et précis, l'édition des sample est merveilleuse avec des possibilité de zoom in/out sur différentes parties du sample (ideal pour trouver le point d'amplitude 0), le traitement dynamique du son (Eq, Compress, etc.) est excellent, il est possible d'importer des bank au format ESI, EOs, AKAI, Kurzweil.

Les samples sont assignable sur les presets et ainsi mappable sur différentes parties du clavier, mais l'intérêt ici c'est qu'il est possible au sein d'un même preset de sortir sur plusieurs sorties (en utilisant les VOICES) ce qui est très utile pour les drumkits.

Un Mixer est disponible et permet de gérer l'assignation midi ainsi que les sorties audio et les paramètres de volume.... ah oui j'oubliais, le e64 intègre aussi un sequencer ! idéal pour créer ses breakbeats directement stockés dans la machine plutôt que de gacher sa RAM a enregistrer des loops ! Il permet également de faire du time-strech.

L'utilisation des banks est très simple, il est possible de charger des banks à la volée, de merger des banks, de charger des soundsprints, ou encore de charger des presets dynamiquement dans une bank sans arrêter le midi.

Le sampling est déclenchable soit en armant la machine (avec un déclenchement a - 60db) soit avec un trigger midi, la troncature des samples se fait au 100iem de seconde. En un mot, c'est une merveille à utiliser!