



Le Floor Board remplit deux fonctions principales: le choix des mémoires et l'activation/la coupure d'effets. Cette dernière t'assure l'accès instantané aux effets de ton ampli de guitare numérique. Il te suffit d'enfoncer un de ces commutateurs robustes en métal pour que l'ampli obéisse instantanément en activant ou coupant l'effet en question. Tout comme pour une pédale d'effet traditionnelle, donc. La diode rouge au-dessus de chaque commutateur d'effet t'indique si l'effet en question est actif (diode allumée) ou coupé (diode éteinte): tu peux donc "scanner" tes réglages de mémoire d'un coup d'œil.

PÉDALE WAH et PÉDALE VOLUME

Les deux pédales continues du Floor Board pilotent l'effet Wah et le volume de l'ampli de guitare numérique. La pédale Wah comprend un commutateur d'activation/de coupure en fin de course (tout comme sur une Wah classique). En outre, le son est modélisé sur base d'une* pédale Vox™ Vintage: tu vas te régaler de ce son plein d'expression. Le signal de ta guitare ne transite pas par le Floor Board – il s'agit là des commandes à distance pour le traitement de ton ampli numérique. Cela veut dire que le signal de l'instrument reste en permanence dans l'ampli et dans le monde numérique, à l'abri de tout bruit et interférence auquel tu t'exposerais avec des pédales conventionnelles.

CHOIX DE LA MÉMOIRE

Le Floor Board remplit deux fonctions principales: le choix des mémoires et l'activation/la coupure d'effets. Le mode de sélection de mémoire est un outil formidable pour un passage-éclair entre toutes les mémoires de ton ampli de guitare numérique. Les commutateurs du pédalier permettent de choisir parmi les banques Preset ou utilisateur mais aussi de commuter entre les mémoires individuelles au sein de ces banques.

TAP TEMPO

Grâce à la fonction Tap Tempo du Floor Board, tu peux piloter la vitesse de l'effet tout comme sur ton ampli de guitare numérique. Sur l'AX2, Tap Tempo pilote la vitesse ou le tempo des effets de retard. Il te suffit simplement d'enfoncer deux fois le commutateur TAP TEMPO pour synchroniser les répétitions de ton effet de retard avec le tempo "tapé". Si tu veux, tu peux conserver le nouveau temps de retard avec les réglages de la mémoire: dans ce cas, tu retrouves ce temps de retard la prochaine fois que tu choisis la mémoire en question. Tu joues avec un Flexitone, POD ou Spider? Alors la fonction Tap Tempo du Floor Board te permet aussi de définir la vitesse des autres effets, tout comme le bouton Tap Tempo en face avant du Flexitone.

ACCORDEUR CHROMATIQUE NUMÉRIQUE

Pour activer la fonction d'accordeur chromatique, il suffit d'enfoncer brièvement le commutateur Tap Tempo. L'affichage du Floor Board montre l'accord de la corde jouée et les diodes rouges au-dessus des six commutateurs indiquent si la note est trop haute ou trop basse. Si les diodes de gauche s'allument, c'est qu'il faut augmenter la hauteur; si les diodes de droite s'allument, c'est que tu dois diminuer la hauteur. Quand l'accord de la corde est parfait, les deux diodes centrales s'allument ensemble.

CÂBLE DE CONTRÔLE DE 6,5 M FOURNI

Les jacks RJ-45 du câble fourni se verrouillent au pédalier Floor Board et à l'ampli de guitare numérique: fini donc de devoir tenir ton câble à l'œil pendant les gigs; laisse-toi aller! Grâce à l'ingéniosité de Line 6, ce câble transmet tous les signaux de pilotage et alimente en même temps le Floor Board depuis l'ampli. Terminé de se compliquer la vie sur scène avec un adaptateur ou des enchevêtrements de câbles